



Электронный журнал «РитМикс»

№6, март 2022 г.

В течение марта 2022 г. педагогом – психологом Чудиновой Л.В. совместно с учителем-дефектологом Шариповой А.А. была разработана картотека танцевальных нейроупражнений «Повтори за мной». Дети стараются в точь в точь повторить танцевальные движения друг за другом, либо за ведущим. Синхронизация движений улучшает работу полушарий, помогают ребенку лучше подружиться со своим телом, научиться хорошо управлять им, располагать в пространстве так, как хочется или нужно. Снижается утомляемость и повышается способность к произвольному контролю. Открывается творческий потенциал!



Дети старшей группы №19 продолжили знакомство с танцем «Хип-хоп» и разучили новые танцевальные движения. Танец хип-хоп сдержанным ребятам дает возможность раскрепоститься, раскрыться на танцполе и в жизни, а подвижным – выплеснуть свою энергию.



С детьми подготовительной группы №3 был разучен коммуникативный танец - «Башмачки». Веселая, задорная музыка вызвала всплеск положительных эмоций у ребят. Еще раз педагоги смогли убедиться в том, насколько благоприятно влияют танцы на создание положительного психологического климата в группе и способствуют развитию партнерских отношений между детьми.



Старшая группа № 4 продолжила свое путешествие на воздушном шаре по территории России. Дети познакомились с традициями и культурой народов Севера: с образом жизни в суровых условиях, их обычаями, традициями, фольклором и национальными костюмами.



Ребятки первой младшей группы №2 в марте познакомились с музыкально - ритмической игрой "Все захлопали в ладоши", целью которой является - развитие чувства ритма



Воспитатели средней группы № 16 в марте продолжили разрабатывать картотеку музыкально – дидактических игр на развитие чувства ритма. Дети познакомились с новыми играми: «Повтори ритм», «Передай ритм».



Музыкальный руководитель Креницина В.А. в марте 2022 года с детьми разучила танцы и игры, для развития координации движения: музыкально -ритмическая игра «Кошка и котята», парный танец «Приседай», «Танцевальная обучалочка», коммуникативный танец «Гвоздь и молоток».



Подготовительная группа № 20 познакомилась с элементами русского народного танца «Кадриль». Среда группы пополнилась альбомами об этом танце и атрибутами в виде платочков, расписанных руками детей.

