

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 305» г. Перми

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 305» г. Перми
И.М. Загорюлько
«31» августа 2023 г.



Программа дополнительного образования
«Белая ладья»
Направленность программы – естественно-научная

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Разработала: Корюкова Елена Сергеевна

г. Пермь, 2023 г.

Содержание программы:

№ п/п	Раздел Программы	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	4
1.3	Принципы построения Программы	4
1.4	Возрастные особенности детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения программы	6
2	Содержательный раздел	8
2.1	Особенности организации образовательного процесса	8
2.2	Формы, методы, средства реализации Программы	8
2.3	Содержание Программы	9
2.4	Мониторинг реализации программы	17
3	Организационный раздел	18
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	18
	Список используемой литературы	18
	Приложение 1. Учебно-тематический план	20
	Приложение 2. Мониторинг реализации Программы	23
	Приложение 3. Дидактические материалы для реализации Программы	24

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

І.1. Пояснительная записка

Шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения – наука. Шахматы могут доставить столько же радости, сколько хорошая книга или музыка.
(Т. Петросян)

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Несмотря на то, что шахматы – одна из древнейших игр, но в тоже время и самая современная игра, привлекающая все большее число поклонников во всем мире.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Игорь Георгиевич Сухин предлагает начинать обучение игре в шахматы как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Актуальность создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций:

- познавательную (играя в шахматы, ребенок учится мыслить, логически рассуждать, сравнивать, просчитывать свои действия, а также предвидеть реакцию соперника. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей);
- воспитательную (придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам).

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Программа «Белая ладья» рассчитана на детей с 4 до 7 лет.

Срок обучения – 3 года.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Количество занятий - 32 занятия в год.

I.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы.

Задачи программы:

- Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.
- Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями.
- Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр)
- Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
- Дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур)
- Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил.
- Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья)

I.3. Принципы построения Программы

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих принципов:

- **принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- **принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала;
- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

I.4. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 4 -5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

I.5. Планируемые результаты освоения Программы

Первый год обучения:

- Дошкольники проявляют интерес к игре в шахматы.
- Различают шахматные фигуры от других по форме и цвету.
- Знакомы с шахматной доской,
- Дети по – своему расставляют шахматные фигуры и с удовольствием играют в них

Второй год обучения:

- Дошкольники проявляют желание учиться играть в шахматы.
- Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга.
- Дети умеют ориентироваться на шахматном поле.
- Владеют умением играть «по частям» (фрагменты игры)

Третий год обучения:

- У дошкольников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.
- Дети знают шахматные фигуры, их названия и игровые возможности.
- Дети знакомы с шахматным полем и основными понятиями.
- Дети знакомы с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
- У детей сформированы игровые умения приемов игры в шахматы.
- Дети умеют играть в шахматы не нарушая правил.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных *технологий* позволит увлечь ребенка:

- *развивающее обучение* – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
- *игровое обучение* – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.
- *эвристическое обучение* позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Основной формой работы является – занятие, на котором дети знакомятся с шахматными фигурами, их ценностью, а также с тем, каким образом фигуры ходят по доске и осуществляют взятие.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 8 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Продолжительность занятий не более 20 минут для детей 4-5 лет, не более 25 минут для детей 5-6 лет, не более 30 минут для детей 6-7 лет. Режим реализации программы регламентируется СанПиН и осуществляется согласно расписанию занятий на каждый год обучения, утвержденному приказом заведующего.

2.2. Формы, методы, средства реализации Программы

На начальном этапе работы (при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры) преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- дидактические игры и задания;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- практическая игра;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- шахматные турниры.

2.3. Содержание Программы

Учебный план

Группа	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
4-5 лет (1 год обучения)	1	4	32
5-6 лет (2 год обучения)	1	4	32
6-7 лет (3 год обучения)	1	4	32

Первый год обучения

Знакомство детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные. Формирование первоначальных представлений о пешках и фигурах. Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер, последовательности ходов.

Тема	Содержание работы
Тема 1 «В стране шахматного королевства»	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.
Тема 2 «Волшебство начинается»	Познакомить с новыми понятиями «Шахматная доска» и «Шахматные фигуры»
Тема 3 «В шахматной стране»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные
Тема 4 «Удивительные клетки»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные
Тема 5 «Шахматная доска»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски.
Тема 6 «Шахматное поле»	Продолжать знакомить детей с шахматной доской. Учить правильно располагать доску между партнерами.
Тема 7 «Шахматные клетки»	Познакомить детей с полями шахматной доски: «Вертикаль», «Горизонталь»
Тема 8 «Волшебная доска»	Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий и познакомить с новым понятием «Диагональ».
Тема 9 «Шахматные фигуры»	Познакомить детей с понятием «шахматные фигуры», учить сравнивать между собой, делить на белые и черные.
Тема 10	Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка,

«В стране шахматных чудес»	фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза
Тема 11 «Мудрец»	Развитие умения различать пешки и фигуры. Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер, последовательности ходов
Тема 12 «Шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
Тема 13 «Ладья»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
Тема 14 «Слон»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – слон. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
Тема 15 «Конь»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
Тема 16 «Ферзь»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – ферзь. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
Тема 17 «Король»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – король. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.
Тема 18 «Шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами (ладья, слон, конь, ферзь, король) белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
Тема 19 «Пешка»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Пешка». Место в начальном положении.
Тема 20 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении. Ход пешки
Тема 21 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Взятие.
Тема 22 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие. Правило «взятие на проходе»
Тема 23 «Пешечный бой»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, играть по правилам.
Тема 24 «Пешечный бой»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Играть по правилам, уточнить что победы можно добиться тремя способами: добраться до конца доски быстрее соперника, срубить все пешки противника, лишить ходов пешки противников
Тема 25 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило

	«взятие на проходе». Познакомить с новым понятием «Превращение пешки»
Тема 26 «Начальная расстановка фигур»	Познакомить детей с новым понятием «начальное положение» или «начальная позиция»: черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки.
Тема 27 «Начальная расстановка фигур»	Продолжать знакомить детей с новым понятием «начальное положение» или «начальная позиция»: черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки.
Тема 28 «Партия»	Продолжать знакомить детей с понятиями «начальное положение» или «начальная позиция». Познакомить с понятием «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет»
Тема 29 «Шахматные часы»	Познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новым понятием «шахматные часы» время отведенное на партию, контроль времени.
Тема 30 «Шахматные фигуры» (закрепление)	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Учить определять ту или иную фигуру в ряду остальных.
Тема 31 «Так много их, но мы уже их знаем»	Закрепление знаний о правильном расположении доски м/у партнерами, расстановкой фигур перед игрой; развитие интереса к игре, памяти, внимания творческих способностей.
Тема 32 Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Развлечение «Шахматный праздник»

Второй год обучения

Закреплять полученные знания детей о шахматных фигурах» в игровой практике на шахматной доске, упражнять в умении ходить фигурами, отслеживать взаимодействие между белыми и черными фигурами на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед. Познакомить детей с понятиями «шах» и «мат», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен «шах». Учить детей ставить мат конем, пешкой и королем.

Тема	Содержание работы
Тема 1 «В стране шахматных чудес»	Продолжать знакомить детей с игрой в шахматы, способствовать развитию интереса к этой игре. Вспомнить названия шахматных фигур, как располагается доска и ее основные понятия: вертикаль, диагональ, центр.
Тема 2 «Ладья»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ладья», новым понятием «Ход фигуры»
Тема 3 «Ладья»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие»
Тема 4	Учить детей выполнять взятие – брать фигуру противника, которая

«Бить или не бить»	стоит перед боем, не подставлять свою ладью под удар.
Тема 5 «Ладья»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ладья» в игровой практике на шахматной доске, упражнять в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед.
Тема 6 «Ладья»	Повторить и закрепить данные детям знания о шахматной фигуре «Ладья» - место ладьи в начальной позиции, ход, взятие, решение простейших шахматных задач.
Тема 7 «Слон»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Слон». Место слона в начальном положении. Ход слона. Белопольные и чернопольные слоны.
Тема 8 «Слон»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Слон». Место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие.
Тема 9 «Слон против слона»	Познакомить с ходами слонов, подвести детей к пониманию того, что разноцветные слоны никогда не могут встретиться. Поупражнять детей в игре двумя слонами против одного, двумя против двух.
Тема 10 «Ладья против слона»	Закреплять полученные знания детей о шахматных фигурах «Ладья» и «Слон» в игровой практике на шахматной доске, учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход: учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.
Тема 11 «Ладья против слона»	Подвести детей к пониманию того, что ладья сильнее слона. Поупражнять детей в игре на фрагментах доски из 4, 6, 8 полей
Тема 12 «Ферзь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь.
Тема 13 «Ферзь»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзем.
Тема 14 «Ферзь»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и проведя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.
Тема 15 «Ферзь против ладьи и слона»	Уточнить знания детей о передвижении на шахматной доске ладьи, слона и ферзя. Объяснить детям. Объяснить детям, что слону и ладье нельзя нападать на ферзя – он их побьет. Ладью и ферзя называют тяжелыми фигурами, а слона и коня – легкими фигурами
Тема 16 «Конь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Конь». Место коня в начальной позиции.
Тема 17 «Конь»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Конь», вспомнить место в начальной позиции, ход коня, взятие. Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленные

	перед ними учебную задачу.
Тема 18 «Конь против коня»	Продолжать учить детей играть конем против коня на фрагментах доски их 6,8,12 полей. Закрепить ход коня.
Тема 19 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе».
Тема 20 «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе», «превращение пешки».
Тема 21 «Король»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.
Тема 22 «Король»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Король», вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие «контролируемое поле».
Тема 23 «Шах»	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен «шах», в ряду остальных, где шаха нет.
Тема 24 «Шах»	Объяснить детям, как определять, объявлен ли шах в той или иной позиции: если ближайшим ходом можно побить короля, то этому королю объявлен шах.
Тема 25 «Ставим шах»	Учить детей ставить шах. Закрепить названия полей.
Тема 26 «Не иди король под шах»	Уточнить, что королей в шахматах не бьют, но и под шах их ставить нельзя, нужно подбирать для короля неатакованные поля. Если король нечаянно встанет под бой ему разрешается переходить. Уважая шахматного владыку, игроки разрешают исправить ошибку.
Тема 27 «Защита от шаха, пат»	Продолжение книги – сказки И. Сухина. Учить детей защищаться от шаха. Объяснить детям, если противник не сумел объявить шах, то король отделяется патом. Пат – это почетная ничья.
Тема 28 «Умный «шах»	Продолжение чтения книги – сказки И. Сухина. Расширять знания детей о «шахе», учить выбирать из двух возможных - лучший.
Тема 29 «Мат»	Объяснить детям, что мат – цель шахматной партии, сильного игрока выделяет умение ставить своему сопернику «мат» за кратчайшее время и за наименьшее число ходов.
Тема 30 «Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход»	Объяснить детям, что в шахматах выигрывает тот. Кто побьет неприятельского короля. Но чтобы побить короля, на него нужно напасть. Шахматную игру принято прекращать за ход до того, как король будет побит. Это и есть мат. Он обозначается - «X».
Тема 31 «Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Учить детей ставить мат конем, пешкой и королем. Д/и «Да и нет», Загадки из тетрадки». Повторить, что такое пат.
Тема 32 Закрепление пройденного материала	Д/и «Волшебный мешочек», «Чего не стало?» - закрепление основных терминов и понятий; - лепка шахматных фигур; - рисование в клетчатой тетради шахматной доски с фигурами

Третий год обучения

Закреплять полученные знания и умения детей. Развивать умения ставить «шах» ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Отработать приемы защиты от шаха, умения ставить открытый шах, двойной шах. Рассказать об отличиях пата от мата. показать варианты ничьей. Дать понятие «рокировка», показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону. Дать общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Тема	Содержание работы
Тема 1 «История шахмат»	Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, край, угол.
Тема 2 «В Стране Шахматных Чудес»	Вспомнить шахматные фигуры: белые и черные; ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. правила игры в шахматы. Просмотр мультфильма «Советы тетушки совы «Шахматы»
Тема 3 «Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль»	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество г горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку»
Тема 4 «Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски»	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Игра «Раскрась диагональ». Центр доски. Количество полей в центре. Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску».
Тема 5 «Начальное положение»	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи».
Тема 6 «Знаки – символы»	Объяснить детям, что шахматная доска помогает записывать шахматные позиции. Не будь этих записей, не смогли бы люди восстановить сыгранные партии. Запись шахматных партий называют шахматной нотацией. Познакомить детей со знаками – символами при записи партий.
Тема 7 «Шахматная нотация: адреса фигур»	Игры: «Прогуляйся по улице» (а, в, с ...), «Поднимитесь на лифте»(до нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.)
Тема 8 «Ладья»	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».

<p>Тема 9 «Слон»</p>	<p>Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</p>
<p>Тема 10 «Ладья и слон»</p>	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
<p>Тема 11 «Ферзь»</p>	<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь! Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</p>
<p>Тема 12 «Ферзь против ладьи и слона»</p>	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»</p>
<p>Тема 13 «Путешествие в Шахматное королевство»</p>	<p>Развлечение</p>
<p>Тема 14 «Король и ферзь»</p>	<p>Ходы, взятия, удары, сила, понятие «шах». Игра: «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает король и ферзь в центре, сбоку, в углу, определить силу) Игра: «Поставь шах королю» (посоревноваться, кто больше шахов поставит королю за один ход). Игра: «Гости». (Белый и черный ферзь ходят в гости друг к другу. Варианты.) Правило двух королей (нельзя подходить близко).</p>
<p>Тема 15 «Конь»</p>	<p>Ходы, взятие, сила, удары. Нарисовать букву «Г» в восьми положениях. Показать, как скачет конь по шахматной доске. Игра «Огонь» (выложить фишками все поля, которые обстреливает конь, определить силу, напомнив, что он еще может перепрыгивать через фигуры). Игра «Гости». (Путешествие конями из угла в угол - сосчитать</p>

	углы). Можно с элементом соревнования на двух досках. Игра «Гости» (путешествие конями с поля в1 на д8 и с а2 на п7).
Тема 16 «Конь»	Закрепление. Понятие «Вилка». Игра «Соберем урожай» (съесть конем все пешки, можно с элементами соревнования). Нападение конем на две фигуры - вилка (варианты с шахом и без шаха) - показ. Затем дети придумывают вилки сами. Игра «Кто быстрее - передвижение коня из угла в угол; на соседнее с ним поле.
Тема 17 «Конь против ферзя, ладьи, слона»	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
Тема 18 «Пешка»	Ходы, взятия, правило превращения, сила (без правила взятия на проходе). Игра «Огонь» (определить, сколько полей обстреливает пешка). Игра «Соберем урожай» (побить пешкой как можно больше фигур и провести на последнюю горизонталь). Игра «Война пешею» (играют одни пешки, действуя по шахматным правилам, выигрывает тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника).
Тема 19 «Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона»	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
Тема 20 «Король»	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».
Тема 21 «Король против других фигур»	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки),
Тема 22 «Шах»	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».
Тема 23	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

«Мат»	Дидактическое задание «Мат или не мат». Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.
Тема 24 «Шах и мат»	Примеры. Способы защиты от шаха. Поставить короля на шахматное поле. Предложить обстрелять короля фигурой противника. Вспомнить что такой «обстрел» называется нападение, а нападение называется «шах». Поведение короля при шахе (побить фигуру противника другой фигурой или королем, поставить защиту (закрыться какой-либо фигурой, уйти из-под шаха на другое поле). Продемонстрировать несколько вариантов матов (можно линейных, с помощью пешек, ферзя и др.). предложить спасти короля от этого «шаха». Сделать вывод, что «мат» - это шах, от которого нет защиты и конец шахматной игры. «Шаху - мат» - королю пришел конец (в переводе с индийского). Шах обозначается знаком «+», мат - «х».
Тема 25 «Ничья. Пат»	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
Тема 26 «Рокировка»	Закрепление понятий «шах» и «мат». Дать понятие «рокировка». В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья. Поставить на начальную позицию короля и две ладьи. Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Запись о - о; о - о - о.
Тема 27 «Начало шахматной партии (дебют)»	Развитие фигур (8 - 10 ходов). Показать несколько вариантов начала партий. Игры в парах. Цель - развитие фигур (8 – 10 ходов). Оценка с позиции трех главных правил дебюта (занять центр, развить)
Тема 28 «Шахматная партия»	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
Тема 29 «Шахматная партия»	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
Тема 30 «Шахматная партия»	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
Тема 31 Праздник «Королевство шахмат»	Викторина
Тема 32 Итоговое занятие	Шахматный турнир

2.4. Мониторинг образовательных результатов

В конце учебного года проводится диагностика овладения детьми содержанием Программы. Используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми

содержанием программы: педагогическое наблюдение и диагностические задания. Для проведения диагностики используются критерии, представленные в приложении.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо специальное оборудование:

- демонстрационная магнитная шахматная доска с фигурами;
- наборы шахмат с фигурами;
- компьютер, интерактивная доска;
- раздаточный материал;
- цветные карандаши.

Список литературы

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. [Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.](#)
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. [Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.](#)
10. [Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.](#)
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.](#)
13. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.](#)
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
15. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь.– М: Просвещение 1983.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре.– М.: ГЦОЛИФК, .1984.
17. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.– М.:. Детская литература, 1980.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котятта-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля
3. Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт.
4. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
5. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
6. Ильин Е. В стране деревянных королей.
7. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
8. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
9. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
10. Остер Г. Полезная девчонка.
11. Пермяк Е. Вечный Король.
12. Сендюков С. Королевство в белую клетку
13. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
14. Сухин И. Котята-хвастунишки. Лена, Оля и Баба-Яга.
15. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка
16. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
17. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов
18. Сухин И. Шахматная сказка
19. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
20. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

Учебно-тематический план (первый год обучения)

Месяц	Тема
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. В стране шахматного королевства 2. Волшебство начинается 3. В шахматной стране 4. Удивительные клетки
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шахматная доска 2. Шахматное поле 3. Шахматные клетки 4. Волшебная доска
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шахматные фигуры 2. В стране шахматных чудес 3. Мудрец 4. Шахматные фигуры
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ладья 2. Слон 3. Конь 4. Ферзь
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Король 2. Шахматные фигуры 3. Пешка 4. Пешка
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пешка 2. Пешка 3. Пешечный бой 4. Пешечный бой
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пешка 2. Начальная расстановка фигур 3. Начальная расстановка фигур 4. Партия
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шахматные часы 2. Шахматные фигуры 3. Так много их, но мы уже их знаем 4. Закрепление пройденного материала

Учебно-тематический план (второй год обучения)

Месяц	Тема
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. В стране шахматных чудес 2. Ладья 3. Ладья 4. Бить или не бить

ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ладья 2. Ладья 3. Слон 4. Слон
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слон против слона 2. Ладья против слона 3. Ладья против слона 4. Ферзь
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ферзь 2. Ферзь 3. Ферзь против ладьи и слона 4. Конь
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конь 2. Конь против коня 3. Пешка 4. Пешка
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Король 2. Король 3. Шах 4. Шах
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ставим шах 2. Не иди король под шах 3. Защита от шаха, пат 4. Умный «шах»
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мат 2. Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход 3. Конь, пешка и король дают мат в один ход 4. Закрепление пройденного материала

Учебно-тематический план (третий год обучения)

Месяц	Тема
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. История шахмат 2. В Стране Шахматных Чудес 3. Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль 4. Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Начальное положение 2. Знаки - символы 3. Шахматная нотация: адреса фигур 4. Ладья
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слон 2. Ладья и слон 3. Ферзь 4. Ферзь против ладьи и слона

январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие в Шахматное королевство 2. Король и ферзь 3. Конь 4. Конь
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конь против ферзя, ладьи, слона 2. Пешка 3. Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона 4. Король
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Король против других фигур 2. Шах 3. Мат 4. Шах и мат
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ничья. Пат 2. Рокировка 3. Начало шахматной партии (дебют) 4. Шахматная партия
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шахматная партия 2. Шахматная партия 3. Праздник «Королевство шахмат» 4. Итоговое занятие

Мониторинг реализации программы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Проявление фантазии в игре с шахматными фигурами	Увлечение игрой	Итог
		Умение отличать фигуры по цвету и форме	Знает некоторые названия шахматных фигур (королева, пешка, конь)	Основные характеристики (квадратная и ее клетки окрашены в темный и светлый цвет)	Расположение между соперниками: справа от каждого игрока угловое поле будет белого цвета			

Условные обозначения:

2- высокий уровень, 1 – средний уровень, 0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

9 – 12 Высокий уровень – Дети с интересом рассматривают шахматные фигуры, сами ставят рядом одинаковые фигуры, сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше. Различать левую и правую руку и пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз. Знают некоторые названия шахматных фигур, с удовольствием по – своему играют в них.

6 - 8 Средний уровень – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, затрудняются найти две одинаковые фигуры. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с небольшой помощью взрослого. Допускают ошибки при различии левой и правой руки. Игра с шахматными фигурами однообразная.

0 – 5 Низкий уровень – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с помощью взрослого. Не умеют различать левую и правую руку. Не хотят играть с шахматными фигурами.

Для первоначального знакомства с шахматами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3–4,5 см, строгой формы. Также можно использовать гигантские шахматы.

<p>«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.</p>
<p>«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте до трёх и на счет “три” бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.</p>
<p>«Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.</p>
<p>«Ряд». Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.</p>
<p>«Белые и чёрные». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например, “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например, “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.</p>
<p>«Что общего?» Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой).</p>
<p>«Большая и маленькая». Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.</p>
<p>«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.</p>
<p>«Волшебный мешочек» По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.</p>
<p>«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.</p>
<p>«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.</p>
<p>«Шахматная репка». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка.</p>

«Угадай-ка». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.

«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.

«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”

«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить “спать” в коробку или шахматную доску. И так следующую фигуру.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять!	(сжимаем – разжимаем кулаки)
Вышли пешки погулять!	(пальчики шагают по столу)
Король на месте, по привычке,	(сжатые кулаки на столе)
А куда ему спешить?	(разводят руки,жимают плечами)
Прыгнет конь! Подковы звяк!	(ладони вперёд и хлопок)
Необычен каждый шаг!	(указательный палец)
А ладья упряма,	(раскрытые ладошки скользят по столу)
Ходит только прямо!	вперёд)
Все фигуры встали стеной,	(выпрямленные ладони перед собой на столе)
Им начинать этот сказочный бой.	