

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №305» г. Перми

Принято на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждено, Заведующий
МАДОУ «Детский сад №305» г. Перми
Загорулько Н.М.
приказ № 1 от 31.08.23 2023г.



**Программа дополнительного образования
«Делу-время – потехе-час!»**

**Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год**

г. Пермь, 2023г.

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Принципы построения программы.....	4
1.4. Возрастные особенности детей.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	5
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Современные технологии, формы и методы в работе с детьми.....	6
2.2. Содержание программы.....	6
2.3. Условия реализации программы.....	7
3. Организационный раздел.....	7
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	7
3.2. Организационное обеспечение.....	8
Используемая литература.....	8
Приложения.....	10

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста закладывает базу для дальнейшего успешного и гармоничного обучения. Понятно, что при нынешнем ритме жизни родителям не всегда хватает времени полноценно заниматься с ребенком – современная жизнь заставляет родителей все больше времени уделять своей профессиональной деятельности. Тем не менее, все любящие родители, в будущем, хотят видеть своего ребенка успешным, разносторонне развитым, ответственным, способным отстаивать свои интересы и мнение.

Как организовать свободное время ребёнка, чтобы он не слонялся без дела, пока родители на работе. Правильно организовать его досуг!

Да, надо оставить ребенку некоторое время для его «личных» дел, но его должно быть ровно столько, чтобы ребенок успел почитать, немножко поиграть в компьютер, в общем, расслабиться так, как ему хочется, но не более часа-полтора в день. Все остальное время лучше ненавязчиво распланировать.

Детский досуг – своеобразный вид деятельности, включающий в себя творчество, отдых, общение, развлечение, праздник, самообразование и, предоставляющий неповторимую возможность свободно и самостоятельно выбирать деятельность в соответствии с интересами и желаниями ребёнка.

Проблема организации свободного времени детей может быть решена в процессе целенаправленной деятельности, неразрывно связанной с воспитанием и образованием, что возможно при наличии соответствующей Программы.

Программа «Делу-время, потехе-час», сочетающая в себе различные виды детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной, изобразительной, игровой, театрализованной и т.д.), позволяет родителям не только решить проблему присмотра и ухода за ребёнком во время рабочего дня, но и обеспечить образование, воспитание, организацию здоровьесберегающего режима, а также дополнительную занятость в виде кружковой работы.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – создание условий для развития общей культуры детей, развития их творческой индивидуальности и формирования положительной концепции Я.

Основные задачи:

- раскрывать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
- приобщать детей к основам художественной, коммуникативной, досуговой культуры; продолжать обучать различным видам деятельности и творчества;
- создать условия для удовлетворения потребности ребенка в общении со сверстниками и взрослыми; формирование опыта социального взаимодействия и ответственности, уверенности в своих возможностях;
- укреплять здоровье детей, психическое и физическое состояние организма;
- обучать детей правильному использованию свободного времени, формировать опыт организации содержательного досуга.

Решение этих задач осуществляется с учетом интересов детей, их уровня развития, возрастных и психолого-педагогических особенностей.

1.3. Принципы построения программы.

- *принцип неразрывной связи с жизнью, практическими задачами реформирования нашего общества.* Основное содержание досуговой деятельности - возрождение духовного наследия предшествующих поколений, подготовка подрастающего поколения к решению социально-общественных, экономических и культурных задач - много нового и интересного появилось в последние годы в возрождении фольклорных традиций, праздников и обрядов.
- *принцип дифференцированного подхода.* Этот принцип означает организацию досуговой деятельности с учетом специфических особенностей различных детских групп как одно из необходимых условий доходчивости и действенности культурно-досуговых программ. Поэтому работа с детьми очень ответственная задача, требующая для своего выполнения дифференцированной, глубоко продуманной, высоко профессиональной и интересной работы.
- *принцип опоры на самодеятельность детей.* Этот принцип означает наличие в дошкольном учреждении специально подготовленных, знающих и любящих свое дело профессионалов, умелых организаторов, понимающих необходимость опоры на активных детей, использования инициативы и самодеятельности детей.
- *принцип индивидуализации* становится самостоятельным в досуговой деятельности и приобретает важное значение в ее понимании. Именно на основе раскрытия диалектики социального и индивидуального удается выявить смысл культурно-досуговой деятельности и органически заключить ее в систему восприятия жизни.
- *принцип доступности.* Этот принцип осуществляется на основе учета психологических особенностей личности каждого ребёнка в отдельности и целой группы, их социально-психологических особенностей. В то же самое время следует учитывать уровень развития способностей и мотивации личности.
- *принцип последовательности.* Важно, когда осуществляется конкретизация общих целей досуговой деятельности, выстраивается ее система, намечается ряд взаимосвязанных задач, обеспечивающих их достижение (то есть разрабатывается вся педагогическая система). Принцип последовательности в досуговой деятельности осуществляется на основе соблюдения ряда условий: от соответствия занятий уровню интересов и способностей детей; от временной продолжительности и от схемы переключения с одних занятий на другие, оттого, в систему каких предшествующих и последующих занятий оно включено.
- *принцип системного подхода.* Оценка возможностей включения ребёнка в ту или иную форму коллективного или индивидуально организованных занятий и выстраивание ближней, средней и дальней перспективы овладения более сложным и общественно ценными видами деятельности (формирование положительно воспитывающих видов занятий; борьба с деструктивными занятиями, превращающими досуг в криминогенный фактор; решение задач перевоспитания; выстраивание структуры занятий на основе рационального использования свободного времени; руководство процессом самовоспитания через формы культурно-досуговой деятельности, в индивидуальных видах занятий происходит процесс перехода руководства в саморуководство).

1.4. Возрастные особенности детей.

При организации досуга необходимо учитывать социально-психологические особенности детей.

Для данного возраста характерны определенные противоречия: во-первых, потребность растущего организма в интенсивной двигательной активности; во-вторых, тяга к игре противоречит необходимости отказываться от нее в пользу учебной деятельности.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6-8 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

Ребенок 6-8 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6-8 летнего возраста.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6-8 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Данная досуговая программа ориентирована на достижение определенного результата:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел;
- умение содержательно и разнообразно проводить свое свободное время, использовать свои способности с пользой для себя и для общества;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимодействия детей и их поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Отслеживание результатов реализации Программы можно осуществлять с помощью:

- систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
- проведение опросов детей и родителей;
- бесед с родителями;
- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
- анализа творческих работ детей;
- количественных показателей (количество проведенных мероприятий, участников мероприятий, зрителей).

2. Содержательный раздел

2.1. Современные технологии, формы и методы в работе с детьми.

В процессе досуговой деятельности для решения поставленных задач в работе с детьми используются различные технологии:

- лично-ориентированные;
- дифференцированного подхода;
- коллективно-творческие;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные.

В рамках программы досуговая деятельность организовывается в форме мероприятий:

- конкурсы, фестивали;
- концерты (тематические, праздничные);
- экскурсии;
- тематические часы;
- беседы;
- викторины;
- совместный просмотр с обсуждением (документальных фильмов, лекций).

По количеству участников эти мероприятия преимущественно бывают массовыми и групповыми.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий, в зависимости от их формы и содержания осуществляется с использованием определенных методов:

- метод воспитывающих ситуаций (формирование межличностных отношений);
- соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
- метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические беседы и др.);
- интерактивные методы (театрализованные представления, сюжетные и ролевые игры используется для активации зрителей на праздничных концертах);
- метод импровизации.

2.2. Содержание программы.

Содержание Программы культурно-досуговой деятельности связано в первую очередь с теми ее видами, которые способствуют реализации поставленной цели.

Самообразование - направлено на приобщение к ценностям культуры. Повышая общую культуру личности, образовательная деятельность развивает ум, способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства.

Творчество - потребность в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира, помогает совершенствовать отношение к самому себе, создавать новое. Творческая досуговая деятельность поднимает личность на новую ступень - от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Все виды досуговой деятельности тесно связаны между собой. Одни из них выполняют подготовительные функции. Другие - исполняют завершающие функции, позволяя в полной мере реализовать социально-педагогический потенциал досуга.

Подготовка мероприятия начинается с определения его тематики, актуальности, значимости, цели и задач, выбора места проведения.

Следующим этапом является планирование и подготовка сценария.

Количество участников, распределение тематического материала, переговоры с представителями различных организаций с целью сотрудничества, а также решение вопросов, возникающих в процессе подготовки - все это сплачивает детский коллектив, позволяет устанавливать партнёрские отношения с социальными партнёрами.

Этот этап позволяет свободное время наполнить содержанием, смыслом, представить осуществление задуманного, мобилизовать для этого необходимые ресурсы.

Успех мероприятия будет зависеть как от совместных усилий, так и от мотивации и ответственности каждого участника.

Результатом всей подготовительной работы становится не только проведенное мероприятие, но и важно мнение самих участников.

Обсуждение, обмен эмоциями, впечатлениями, замечаниями создают такую атмосферу причастности и соучастия, которая и формирует привычку наполнять досуг содержанием, сплачивает вокруг себя общей целью.

2.3. Условия реализации программы.

Условиями реализации программы выступают:

1. Совместная деятельность детей и педагогов.
2. Привлечение к организации и проведению мероприятий увлеченных творческих педагогов с большим творческим потенциалом.
3. Самореализации творческого и индивидуального потенциала детей и воспитанников.

Программа культурно-досуговой деятельности не ограничена конкретными сроками, поэтому в процессе ее реализации возможны изменения и корректировки относительно количества мероприятий, включенных в календарно-перспективный план (Приложение 3).

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной безопасности.

Групповая ячейка оборудована в соответствии с современными требованиями и имеет:

- игровое помещение – 1
- раздевалку – 1
- спальню – 1
- туалетную комнату – 1

Для реализации программы также предусмотрены:

- физкультурный зал
- музыкальный зал
- компьютерный класс
- изостудия
- прогулочный участок на территории ДОУ.

Реализацию Программы сопровождает оборудованная и оснащенная развивающая предметно-пространственная среда, методические материалы и дидактические пособия, средства обучения и воспитания, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Материально-техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу

по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

3.2. Организационное обеспечение.

Группа по организации детского досуга функционирует в течение учебного года (с сентября по май), в режиме пятидневной рабочей недели, с 12.00 до 19.00. Исключение составляет каникулярное время.

Наполняемость группы составляет – не более 15 человек.

Деятельность группы осуществляется в соответствии с режимом дня (Приложение 1) и моделью воспитательно-образовательного процесса (Приложение 2).

В группе по организации детского досуга работает воспитатель, который организует выполнение режима дня, досуговую деятельность детей, оказывает им помощь в получении дополнительного образования, вовлекая в спортивные секции, кружки и другие объединения по интересам.

Воспитатель группы ведёт соответствующую документацию (табель посещения).

Список литературы:

1. Ефимова И.В. Логические задания для 1 класса: орешки для ума/ – Ростов-на-Дону Феникс: 2015. – 63 с. (Серия «Здравствуй школа!»).
2. Корзюк Т.И. Корзюк А.А. Развиваем логическое мышление: дидактические задания для учащихся 1—2 классов: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / Мозырь: Белый Ветер, 2015. — 40 с. (Серия «Юные академики»).
3. Тихомирова Д.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», - 1998. — 208 с. (Серия: «Развивающее обучение. Практические задания»)
4. Бахметьев А., Т.Кизяков «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.
5. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
6. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах». М., Просвещение, 1985.
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
8. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком». М., Малыш, 1986.
9. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
10. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание:дети!).
11. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., Просвещение,1990
12. Сокольников Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе», издательский центр «Академия», 1999.
13. Энциклопедия: Лоскутная техника
14. Агапова, И.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: В 2-х кн.: Кн. 1: Начальная школа / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: 5 за знания, 2011. – 208 с. – ISBN 5-98923-035-4.
15. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 176 с. – ISBN 978-5-8112-243.
16. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под ред. Л.В. Школяр. – М.: Академия, 2011. – 232 с. - ISBN 5-7695-0443-9.
17. «Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988

18. Емельянова, Е.Н. Интерактивный подход в организации учебного процесса с использованием технологии образовательной робототехники / Е.Н.Емельянова // Педагогическая информатика. - 2018 - № 1 - С. 22-32
19. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год
20. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе / А. П. Журавлева, Л. А. Болотина. - М. : Просвещение, 1982 - 158 с.
21. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с.
22. А.Д. Жарков «Культурно-досуговая деятельность как педагогическая проблема»/ Образование и общество (2007 г.)
23. Интернет-источники:
Образовательный портал <http://фгос-игра.рф>
<http://www.eduportal44.ru/Sudislavl/Oschool/1/DocLib20>
<https://konspektka.ru/fizkultura/meropriyatiya-fizkultura/page/2/>
<https://www.culture.ru/materials/95469/vesna-idet>
<http://viki.rdf.ru/> (детские электронные презентации и клипы)
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/25/muzyka-programma-fgos2-1-klass>
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-muzyke-1-klass-po-novym-fgos-2022-6436058.html>
<https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-po-muzyke-dlia-1-klassa-e-d-kr.html>
<https://infourok.ru/sbornik-opytov-i-eksperimentov-dlya-nachalnoj-shkoly-5349599.html>
<https://schooldistance.ru/30-krutyh-eksperimentov-dlya-detey-eti-detskie-opyty-legko-sdelat-v-domashnih-usloviyah>