

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305» г. Перми

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 305» г. Перми
Загорулько Н.М.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Нескучное ИЗО»

Для детей 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Программу разработала:
Воспитатель
1 квалификационной категории
Тимошенко Елизавета Сергеевна

Пермь 2021г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность программы.....	4
1.2.	Цель и задачи программы.....	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.4.	Содержание программы:	
1.4.1	Учебно - тематический план работы.....	7
1.4.2	Календарно - тематическое планирование.....	7
2.	Организационно- методические условия.....	
2.1.	Материально-техническое обеспечение.	12
2.2.	Материалы для определения достижений воспитанниками планируемых результатов.....	13
2.3.	Список литературы.....	13

1. Пояснительная записка

*Мама краски мне купила,
Ну, а кисточку - забыла.
Только я не унываю –
Пальцы в краску окунаю,
На бумагу их кладу,
Ловко линии веду.
(В.Москаленко)*

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Новизна заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять

их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п

1.1. Актуальность программы

В раннем возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребёнка большую роль. Малыши рисуют пальчиками, ладошкой, ваткой, пробками, соломинками и т.д., осваивая нетрадиционные техники рисования, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. Знания, умения детей не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей младшего дошкольного возраста посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования

Задачи:

Образовательные.

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

1. Развивать воображение и творческие способности детей, чувство ритма, эстетическое восприятие.
2. Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
3. Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
2. Прививать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Режим организованной образовательной деятельности: 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательной деятельности: 10 минут

Формы работы: подгрупповая (6-8 детей), совместная образовательная деятельность.

Общее количество занятий в год: 32 занятия

1.3. Планируемые результаты освоения программы

- ✓ Дети овладеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ Дети самостоятельно применяют нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.) в ходе изобразительной деятельности.

1.4. Учебно-тематический план работы

№	месяц	тема	Количество НОД	В том числе практических	Количество часов
октябрь					
1	1 неделя	«Дождливая погода за окном»	1	1	10мин
2	2 неделя	«Поможем жучкам спрятаться в травке»	1	1	10мин
3	3 неделя	«В мире грибов»	1	1	10мин
4	4 неделя	«Пушистые облака»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
ноябрь					
5	1 неделя	«Вот такие овощи»	1	1	10мин
6	2 неделя	«Ягодки на веточках»	1	1	10мин
7	3 неделя	«Подарок маме»	1	1	10мин
8	4 неделя	«Птички на веточке»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
декабрь					
9	1 неделя	«Вот и зима наступила»	1	1	10мин
10	2 неделя	«Снег идет»	1	1	10мин
11	3 неделя	«Ёлочка зелёная иголочка»	1	1	10мин
12	4 неделя	«Открытка к Новому году»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
январь					
13	1 неделя	«Зимний узор»	1	1	10мин
14	2 неделя	«Снеговик и его друзья»	1	1	10мин
15	3 неделя	«Покормим птичек»	1	1	10мин
16	4 неделя	«Украсим зимнюю одежду»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
Февраль					
17	1 неделя	«Лесные звери»	1	1	10мин
18	2 неделя	«Снежинки»	1	1	10мин
19	3 неделя	«Рисуем подарок для папы»	1	1	10мин
20	4 неделя	«Рыбки разные в аквариуме»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
Март					
21	1 неделя	«Мимоза для мамы»	1	1	10мин
22	2 неделя	«Светит солнышко в окошко»	1	1	10мин
23	3 неделя	«Капель»	1	1	10мин

24	4 неделя	«Домашние животные»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
апрель					
25	1 неделя	«Плывет кораблик по весенним ручейкам»	1	1	10мин
26	2 неделя	«Яблоки»	1	1	10мин
27	3 неделя	«Трава на лужайке»	1	1	10мин
28	4 неделя	«Деревья проснулись»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
Май					
29	1 неделя	«Бабочки и стрекозы»	1	1	10мин
30	2 неделя	«Забавные зверюшки –полосатые игрушки»	1	1	10мин
31	3 неделя	«Цветочная поляна»	1	1	10мин
32	4 неделя	«Цветущая весна»	1	1	10мин
итого			4	4	40мин
Итого в год			32	32	5 часов 40 минут

1.4.1. Календарно – тематическое планирование работы с детьми

	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	« Дождливая погода за окном » (рисование пальчиками; кистью)	Учить рисовать пальчиками. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	2	« Поможем жучкам спрятаться в траве »(рисование восковыми мелками; дорисовка деталей)	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.
	3	« В мире грибов » (рисование кисточкой; ватной палочкой)	Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их, объяснить технику рисования пальчиком

			(примакивание). Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие
	4	«Пушистые облака» примакивание	Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
Ноябрь	1	«Вот такие овощи» (рисование штампом)	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.
	2	«Ягодки на веточках» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	«Подарок маме» (рисование губками)	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление
	4	«Птички на веточке» (рисование штампом; рисование по трафарету)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
Декабрь	1	«Вот и зима наступила»(веточкой ели)	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Продолжать совершенствовать умения в разных техниках рисования

	2	«Снег идёт» (рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	3	«Ёлочка - зелёная иголочка» (рисование фломастерами)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
	4	«Открытка к Новому году» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать
	1	«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
Январь	2	«Снеговик и его друзья» (рисование поролоновой палочкой)	Учить детей закрашивать контур путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.
	3	«Покормим птичек» (рисование крупой)	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

	4	«Украсим зимнюю одежду» (рисование пальчиком дорисовка деталей)	ритмично наносить мазки на силуэт; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.
Февраль	1	«Лесные звери» (дорисовка деталей)	Учить детей рисовать линии слева направо, вести по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.
	2	«Снежинки» (рисование мятой бумагой)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	«Рисуем подарок для папы» (рисование штампом(яблоко), разные техники рисования)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.
	4	«Рыбки разные в аквариуме» (рисование ладошками, обрывная аппликация)	Продолжать учить детей аккуратно наносить краску на ладонь и делать отпечаток;; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.
Март	1	«Мимоза для мамы» (рисование карандашами)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.
	2	«Светит солнышко в окошко» (рисование перчиком)	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».

	3	«Капель» (рисование)	Продолжать учить детей правильно держать , обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.
	4	«Домашние животные» (рисование нитью; рисование по трафарету)	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.
Апрель	1	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (рисование ватой)	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.
	2	«Яблоки» (рисование фломастерами; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.
	3	«Трава на лужайке» (рисование рисование пальчиками)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.
	4	«Деревья проснулись» (рисование рисование по мятой бумаге)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.

Май	1	«Бабочки и стрекозы» (рисование;)	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
	2	«Забавные зверюшки - полосатые игрушки» (рисование разные техники рисования)	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.
	3	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками, рисование по мокрой бумаге)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	4	«Цветущая весна» (оттиск пенопластом, техника набрызг, тычок жесткой кистью)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

2. Организационно-методические условия

2.1. Материально техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.
2. Детская мебель в соответствии с СанПиНом: столы, стулья, мольберты.

3. Материалы для изобразительной деятельности: бумага акварельная, цветной картон, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.

4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.

5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин.

1. Листы бумаги.

2. Гуашь.

3. Графареты.

4. Кисточка с коротким ворсом (тычок).

5. Паролон.

6. Воздушный шарик

7. Нитки.

8. Щётка

9. Крупа.

10. Подносы.

11. Использованные фломастеры.

12. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

13. Штампы яблок, груши.

2.2. Материалы для определения достижений воспитанниками планируемых результатов

Формы подведения итогов реализации программы представляет собой наблюдение за деятельностью ребенка в ходе образовательной деятельности, анализ продуктов детской изобразительной деятельности.

Анализ детских работ:

Имя ребенка	Самостоятельность в выборе изобразительных материалов	Создание новых комбинаций из основных элементов	Интерес к деятельности	Творческое применение различной техники изображения и материалов	Соответствие детской работы основным художественным требованиям	Оригинальность выполнения замысла

По всем критериям оценка дается по трехбалльной системе: 1й— 3 балла, 2-й —2 балла, 3-й — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 18, низшее — 6 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

2.3. Список использованной литература:

1. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с.80., № 2, 2015.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2015.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 2014.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2015.
5. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошк. учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2017.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2016.

7. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2015.
8. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2017.
9. Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. В.И. Мустафаева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2012.
10. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., 2012.
11. Сакулина Н.П. рисование в дошкольном детстве / Н.П. Сакулина. – М., 2016.
12. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду / (Н.Б. Халезова, Н.А. Курокина. Г.С. Пантюхова). – М., 2011.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2017