

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 305» г. Перми

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » августа 2023 г.
Протокол № 1



Программа дополнительного образования
Художественная студия
«Цветные ладошки»
для детей 3 – 7 лет
(срок реализации программы - 2 года)

Разработала:
воспитатель
Лесникова Полина Юрьевна

г. Пермь, 2023 г.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей
и дарования детей на кончиках их пальцев.
Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Программа составлена на основе парциальной программы художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И. А..

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления детей и значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с тестом.

Цель и задачи программы дополнительного образования

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 3 – 5 лет посредством создания образов с помощью нетрадиционных материалов и техник.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала и др.
2. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение.
3. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, интерес к творчеству.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения – для детей 3- 4 лет. 2 год обучения для детей 5-7 лет. Занятия проходят в форме НОД.

Вторая младшая группа (3- 4 года) – 1 занятие в неделю. В год проводится – 32 занятия. Длительность занятия – 15 мин.

Средняя группа 4- 5 лет – 1 занятие в неделю. В год проводится – 32 занятия. Длительность занятия– 20 мин.

Старшая группа 5-6 лет- 1 занятие в неделю. В год проводится 32 занятия. Длительность занятие – 25 минут.

Подготовительная группа 6-7 лет – 1 занятие в неделю. В год проводится – 32 занятия. Длительность занятия – 30 минут.

В возрасте 3–4 лет изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В возрасте 4-5 лет у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. В 4-5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Планируемые результаты работы:

К концу года у детей ожидаются представления:

- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

К концу года у детей развиваются умения:

- определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;

В старшем дошкольном возрасте творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение), используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение, познакомиться с различными видами нетрадиционного рисования, овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать

бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

У детей разовьется моторика рук, дети будут проявлять творчество в процессе продуктивной деятельности, появится устойчивым интерес к творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности.

II. Содержательный раздел

Учебно-тематический план обучения

для детей 3- 4 лет

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Аппликация «Яблоко с листочком»	1
2.	Лепка «Ягодки на тарелочке»	1
3.	Нетрадиционное рисование (ватными палочками) «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	1
4.	Аппликация «Выросла репка большая – пребольшая»	1
5.	Рисование «Падают, падают листья»	1
6.	Лепка «Грибы на пенечке»	1
7.	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	1
8.	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	1
9.	«Красивый букет» (печатание листьями)	1
10.	Декоративное рисование «Полотенце»	1
11.	Пластилинография «Рябина»	1
12.	Рисование «Ёжик» (метод тычка)	1
13.	Рисование декоративное «Вьюга – завируха»	1
14.	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	1
15.	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	1
16	Рисование «Нарядная ёлочка»	1

17.	Аппликация «Зимнее дерево»	1
18.	Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку...»	1
19.	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	1
20.	Аппликация «Открытка для папы»	1
21.	Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1
22.	Лепка «Сосульки – воображульки»	1
23.	Аппликация «Букет цветов»	1
24.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы»	1
20.	Лепка с элементами конструирования «Мостик»	1
25.	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»	1
26.	Рисование «Почки и листочки»	1
27.	Лепка «Птенчики в гнёздышке»	1
28.	Аппликация «Божья коровка»	1
29.	Декоративное рисование «Расписные игрушки»	1
30.	Рисование «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1
31.	«Бабочки» (бросовый материал)	1
32.	Гусеница (бумагопластика)	1

Учебно-тематический план обучения

для детей 4-5 лет

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Рисование красками «Яблоко красное, спелое, сладкое»	1
2.	Аппликация «Золотой подсолнух»	1
3.	Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!»	1
4.	Рисование пальчиками «Кисть рябинки»	1
5.	Лепка предметная «Мухомор»	1
6.	Аппликация «Листопад»	1

7.	Аппликация – мозаика «Тучи по небу бежали»	1
8.	Лепка «Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	1
9.	Рисование «Осеннее дерево»	1
10.	«Зайка» (оригами)	1
11.	«Мишка» (бросовый материал)	1
12.	Рисование «Снежинки»	1
13.	Рисование декоративное «Морозные узоры» (зимнее окошко)	1
14.	«Варежка» (пластилинография)	1
15.	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	1
16.	Аппликация «Праздничная елочка»	1
17.	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1
18.	Лепка сюжетная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	1
19.	Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»	1
20.	«Сказочное дерево» (торцевание)	1
21.	Рисование декоративное «Веселые матрешки»	1
22.	Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	1
23.	Аппликация «Быстрокрылые самолёты»	1
24.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	1
25.	Лепка из соленого теста «Цветы – сердечки»	1
26.	Аппликация обрывная «Живые облака»	1
27.	«Ракета» (бросовый материал)	1
28.	Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	1
29.	Рисование «Радуга – дуга, не давай дождя!»	1
30.	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	1
31.	«Божья коровка» (оригами)	1

32.	«Цветы» (природный материал)	1
-----	------------------------------	---

Учебно – тематический план обучения для детей 5-7 лет

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж)	1
2.	Рисование солью «Осенние листья»	1
3.	Лепка предметная из соленого теста «Осенний натюрморт»	1
4.	Аппликация обрывная «Золотые берёзы»	1
5.	Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	1
6.	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	1
7.	Лепка декоративная «Загадки с грядки»	1
8.	Лепка – экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие»	1
9.	Аппликация «Цветные зонтики»	1
10.	Рисование «Листопад» (оттиск)	1
11.	Аппликация с элементами рисования «Ёжик»	1
12.	Пластилинография «Я рисую осень»	1
13.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	1
14.	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	1
15.	Лепка сюжетная «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1
16.	Рисование с элементами аппликации «Белая береза»	1
17.	Аппликация обрывная «Заснеженный дом»	1
18.	Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики»	1
19.	Оригами «Ёлочки – красавицы»	1

20.	Объёмная открытка «Символ года»	1
21.	Рисование «Снегири – яблочки»	1
22.	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	1
23.	Коллективная аппликация «Зимний лес»	1
24.	Конструирование из природного материала «Сова – большая голова».	1
25.	Оригами «Галстук для папы»	1
26.	Рисование «Милой мачки портрет»	1
27.	Рисование в технике «по – мокрому» «Весеннее небо»	1
28.	Плетение из полосок бумаги «Весенний ковер»	1
29.	Аппликация симметричная «Нарядные бабочки»	1
30.	Рисование «Радуга –дуга»	1
31.	Рисование на камешка «Превращения камешков»	1
32.	Рисование –экспериментирование «Я рисую море»	1

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

1. Отпечатки листьев

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется

новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2. Рисование пальчиками

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование ладошкой

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. Тычок жёсткой полусухой кистью.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5. Рисование солью

Материалы: соль, краска, кисть, бумага, вода.

Способ получения изображения: фон необходимо посыпать солью, пока краска не высохла. Когда краска подсохнет, нужно стряхнуть остатки соли.

6. Кляксография

Материалы: акварель, трубочка, кисть, бумага, вода.

Способ получения изображения: для создания картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый узор. Затем можно подрисовать детали.

7. Пластилинография

Материалы: пластилин, основа, стеки.

8. Рисование ватными палочками

Материалы: ватные палочки, краска, бумага, вода.

Способ получения изображения: обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок.

9. Монотипия

Материалы: краска, кисть, бумага, вода.

Способ получения изображения: согнуть лист бумаги пополам. Внутри на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получился симметричный отпечаток.

10. Рисование смятой бумагой

Материалы: бумага, краски, кисть, вода.

Способ получения изображения: необходимо смять лист бумаги. На этот комочек нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

3. Организационный раздел

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (рассматривание наглядных пособий: картин, рисунков, фотографий, скульптурных изделий, показ педагога);
2. Словесные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, словесная инструкция, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова);
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Формы проведения занятий: беседы с игровыми элементами; игры-путешествия; занятия-рассказы; занятия-диалоги; занятия-загадки; занятия-драматизации, занятие - эксперимент и др.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- образцы поделок (шаблоны);
- восковые мелки;
- салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;

- бумага.
- клеенки, салфетки;
- картон;
- разнообразный дополнительный материал для декорирования поделок;
- гуашь и кисти;
- фартуки.

Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007.;
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007.;
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.;
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008.;
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005.;
6. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2019;
7. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008.;
8. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008.;
9. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007.;
10. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004.;
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004.;

Педагогическая диагностика уровня освоения воспитанниками программы дополнительного образования

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня эстетического развития воспитанников, выявления изменений в их развитии, по результатам работы проводится педагогическая диагностика в конце каждого учебного года.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет (Лыкова И. А.)

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 4–5 лет (Лыкова И. А.)

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает

эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого
развития детей 5--6 лет
(Лыкова И. А.)**

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного искусства; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результат, оригинальности замысла, открытия своих возможностей.

Средний уровень – ребенок включается в сотворчество, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно – выразительных средств.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого; не проявляет интереса к освоению новых художественных тактик.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого
развития детей 6- 7 лет
(Лыкова И. А.)**

Высокий уровень- ребенок проявляет устойчивый интерес , увлеченно занимается изобразительной деятельностью, нашел свой стиль, сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень- ребенок замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, мотивируя боязнью неудачи, ошибки. Замыслы и результаты не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень - ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого; не проявляет интереса к освоению новых художественных тактик, интереса к искусству.